

約翰福音(一) 概論 / 簡介

書名

約翰福音，希臘文 Εὐαγγέλιον κατὰ Ἰωάννην，意思是「根據約翰的福音信息」，Gospel of John or Gospel according to John。

作者

- 使徒約翰，被稱為「耶穌所愛的門徒」，他是西庇太的兒子，雅各的弟弟，十二使徒之一，又名半尼其，意思是「雷的兒子」（參約 21:24、可 3:17）。
- 約 21:23-25 反映使徒約翰的一班門徒，把他們所愛的老師約翰的教導編寫成《約翰福音》，可以估計「主所愛的門徒」是他們給老師約翰的稱呼（見約 13:23、19:26、20:2、21:7、21:20）。¹
- 出身：
約翰（意即神的恩典）為伯賽大人，是西庇太的兒子（太十 2），哥哥是第一名為主殉道的使徒雅各（太四 21），他母親是撒羅米，是一位跟隨主，服事主的姐妹，可能是主耶穌的母親馬利亞的姊妹（比較馬太廿七 56；可十五 40；約十九 25），所以約翰和他哥哥雅各，可能就是主耶穌的表兄弟，所以他們倆會請他們母親出來向主說情，預定一個坐在耶穌的左邊，一個坐在右邊。他的父親有船和雇工（可一 19 -

¹ 《約翰福音特色》，耶書亞研經中心

20)，也認識大祭司（十八 15），除了在加利利的家以外，似乎他還有一個家在耶路撒冷（十九 27），家境可能比較富裕。²

- 性格：

約翰是最先作門徒的一位，卻是最後離世的使徒，他天性急躁，在他想禁止人奉主的名趕鬼（可九 38），與希望主吩咐火從天降下燒滅撒瑪利亞人可見（路九 54），最初主稱他為「雷子」的稱呼。但後其在其著作中充滿了愛的信息，每一部都充滿了神對人的愛，和信徒要實行的彼此相愛，可見神對約翰的工作是可等的奇妙。³

寫作時地⁴

一般聖經學者認為《約翰福音》著於主後八十五至九十五其間，當時十二門徒都已離世，耶路撒冷亦已經被毀，福音工作亦有一定的成績。那時候，前三卷福音書早已流通在眾教會之間了。據早年教父的傳說，使徒約翰晚年在小亞細亞的以弗所牧養教會，教訓門徒。很可能他就在這個時期寫成這卷福音，以及《約翰壹、貳、參書》。

支持成書日期在第一世紀末的論點頗有根據。很多學者同意愛任紐、革利免和耶柔米的眼光，認為《約翰福音》是四卷福音書中最遲寫成的。部分原因是約翰似乎是根據符類福音的記載加以補充。根據這個觀點，約翰應該是在拔摩海島獲釋後，在以弗所寫下《約翰福音》。

至於耶路撒冷城被毀因何沒有在《約翰福音》中提到，可能是因為成書期在事件十五至二十年後，耶路撒冷被毀的震蕩已減退。

² 《聖經概覽——約翰福音》，江豐著

³ 同上

⁴ 《基督徒文摘解經系列——約翰福音註解上冊》，黃迦勒著

寫作背景 / 對象

- 使徒約翰於晚年時，鑑於教會的迫切需要，才動手寫這第四卷福音；當時同一輩的門徒，若不是已經為主殉道，就是已經安睡主懷，只留下約翰一個人仍生存在世。早先，在教會中雖然已經有異端興起（參西二 8），但還不至於威脅到教會的見證。但是到了第一世紀末葉，教會除了外部面臨羅馬政府的逼迫之外，內部也受到異端嚴重的破壞（參約壹四 1-3），特別是有一些人懷疑主的神格（約壹二 18-27；五 20；約貳 7-11）。從約翰的書信裏，很可以看出當時混亂的情況。有的說耶穌只是一個人，並不是神；有的說耶穌是一個普通人，直等到祂受浸的時候，聖靈降在祂身上，祂才作神的器皿，被神所用；有的說耶穌是受造者，信了祂還不能得永生等等。

因此，當時各地方的教會的監督，紛紛要求約翰寫一本能補充對觀福音書的著作，來證明主耶穌的神格和工作。那時候只有他能作這樣的見證，因為他是僅存的這樣一位使徒——曾親眼看見過主和祂所作的事，親耳聽見過主所講的真理（廿一 24；約壹一 1-4）。

綜上所述，可見本書的受者乃是以受到異端影響的外邦教會為主；寫書的目的是為堅固她們對耶穌基督的信仰。⁵

- 但另一方面，在第一章中的《序言》，記載基督耶穌神性的身份，當中「道 logos」一字並其演譯明顯是特別為受希臘文化背景的信徒而設，以解釋耶穌道成肉身的實現與意義。另外，書中亦多次仔細介紹 / 形容猶太文化的節期、地點與風俗（如撒瑪利亞人與猶太人不交往）。可見《約翰福音》寫作的對象亦包括受希臘文化影響、異端攪

⁵ 《基督徒文摘解經系列——約翰福音註解上冊》，黃迦勒著

擾的外邦信徒，以補充符類福音，補上對猶太文化（言語、風俗和地理）、父子靈關係、信徒生活的教導。⁶

寫作目的

- 約翰福音明顯提到本書的寫作目的：「但記這些事，要叫你們信耶穌是基督，是神的兒子，並且叫你們信了祂，就可以因祂的名得生命。」（二十：31）約翰福音探討的內容包括：（1）基督是誰？（2）叫人可以信祂得生命。讀約翰福音的人有如在聽故事（或看話劇），但卻像要被迫作出決定：是否願意委身在基督的信仰而得生命，或繼續迷失在黑暗裡。⁷

約翰福音的特色

- 四福音：四福音並不是耶穌的傳記，是以不同的角度去描寫耶穌基督。
 - 馬太重在說祂是君王，馬可重在說祂是奴僕，路加重在說祂是人子，約翰重在說祂是神子。
 - 《啟示錄》第四章中的四活物很像主在四福音中的四方面。

《馬太福音》特別是從君王的角度來記載主。講到主耶穌生來就是作君王的，有很多記載是講到君王把天國的律例、典章頒布出來。所以，君王特別講到「獅子」，獅子是百獸之王。

《馬可福音》從主耶穌是一個僕人的角度來記載祂。四活物裡，對應於「牛」。牛就是卑微、服事、殷勤、忠心。所以《馬可福

⁶ 《聖經概覽——約翰福音》，江豐著

⁷ 浸會聖經書卷系列《約翰福音上》

音》裡很多的經文，描寫主耶穌就像個僕人一樣：立刻而且那樣的捨己，非常關鍵的就是講到人子來，不是要受人的服事，乃是要服事人。

《路加福音》是從人/人子的角度。所以四活物裡對應於人的臉面，講述人子來是要分享和同情。

《約翰福音》是從神的角度。從一個屬天、一個超越的角度、從鷹的角度。鷹特別講到牠的屬天，牠的超越（參出十九 4；申卅二 11），講到神子要帶來啟示和救贖。

- 《馬太福音》說到耶穌是『大衛...的苗裔』（耶卅三 15），是到地上為王，所以稱祂是亞伯拉罕（萬國之父）的兒子和大衛（以色列第一位王）的兒子（太一 1）；又因為王是有王系的，所以有家譜（太一 1-17）。《馬可福音》說到耶穌是『僕人的苗裔』（亞三 8），耶和華的『義僕』（賽五十三 11），『取了奴僕的形像，成為人的樣式；既有人的樣子，就自己卑微，存心順服，以至於死，且死在十字架上』（腓二 7-8）；僕人無所謂身世，所以不記載耶穌的家譜。《路加福音》說到耶穌為人子（完全的人），所以家譜追敘到亞當（路三 23-38），因為亞當是人類的始祖。《約翰福音》說到耶穌是神的兒子（完全的神），神是無始無終的，因此在時間上追敘到太初（約一 1），就是無始的永世。
- 《馬太福音》是結束在主復活；《馬可福音》是結束在主升天；《路加福音》是結束在主應許聖靈降臨；《約翰福音》是結束在主再來。

- 與「符類福音」的比較

- 《馬太福音》、《馬可福音》與《路加福音》合稱為「符類福音」，或譯作「對觀福音」，因為這三卷福音書的內容與編排大致相同。《約翰福音》既然被稱為「補充福音」，書中充滿了《約翰福音》獨有的記載，和獨有的角度，希望讀者能更全面的看耶穌基督，實真實的體驗救恩所帶來生命與經歷。
- 記載的重點不同

	符類福音（太、可、路）	約翰福音
介紹耶穌	記載主耶穌的「外表」事實、介紹耶穌的生平	記載主耶穌的「內在」事實、介紹耶穌的身份
耶穌的人格	記載主耶穌生平的「人性」方面	記載主耶穌生平的「神性」方面
描述	注重人子與世界 / 世人的關係	注重神子與父的關係
宣告	先宣告天國近了，後猶太人不接受耶穌	先宣告猶太人不接受主，後在世上傳道
重要教訓	悔改、神國、永生（多指末世）——以悔改進入神國。	重生、我是、生命、永生（多指現在）——以相信進入永生。
文學用法	使用比喻、短句，便於記取教訓	使用隱喻，針對教義的長篇講論

- 約翰福音很多與「七個」的表述，比較明顯的包括：
 - 七個「講論」
 - 與尼哥底母論「重生」(三 1-21)
 - 與撒瑪利亞婦人談「活水」(四 1-26)
 - 與猶太領袖談「安息日工作」(五 16-47)
 - 「生命的糧」的講論(六 25-59)
 - 「活水江河」的講論(七 1-52)
 - 「世界的光」的講論(八 12-59)
 - 「好牧人」的講論(十 1-21)
 - 七個「神跡」
 - 水變酒(二 1-11)
 - 醫治大臣兒子(四 46-54)
 - 治好癱子(五 16-47)
 - 五餅二魚(六 5-13)
 - 水面上行走(六 19-21)
 - 治好生來瞎眼的人(九 1-7)
 - 叫拉撒路復活(十一 1-44)
 - 七個「我是」，宣告耶穌的身份與他和世人的關係
 - 我是「生命之糧」(六 35)
 - 我是「世界的光」(八 12；九 5)
 - 我是「羊的門」(十 7-9)
 - 我是「好牧人」(十 11-14)
 - 我是「復活」與「生命」(十一 25)
 - 我是「道理、真理、生命」(十四 6)
 - 我是「葡萄樹」(十五 1-5)